

戲劇 + 甲骨文 活學中華文化



一校一姿采

銅鑼灣維多利亞幼稚園暨國際幼兒園（簡稱維記），一直不乏名人子女入讀，究竟有何過人之處？己亥年元宵翌日，幼稚園推出「中華傳統文化幼兒教學」示範課，讓大眾有機會揭開這個「星二代集中營」的神秘面紗。為什麼是中華傳統文化課？任課老師稱，雖然學生念的是國際學校，上的是國際文憑（IB）課程，但有必要先了解本族文化，了解自己文化在世界中的角色，才能在接觸其他文化時懂得去蕪存菁。

大公報記者 湯嘉平

「貓老師」帶上「天宮」

十二生肖裏為什麼沒有貓？帶着疑問，小朋友們分別扮演不同生肖，隨着「貓老師」一齊赴天宮找「玉帝」評理。在K2的示範課上，許清彩老師給12個小朋友分別戴上12生肖的頭箍，與學生一齊模仿所扮演生肖的叫聲或動作，隨着電腦上圖片的轉換邁向高山、踏入沙漠、再越過雪山和小河，最終奔赴莊嚴的天宮。

「我前晚跟老鼠說好，隔天叫我起床一齊來天宮競選十二生肖，結果它沒叫我自己走了！」「貓老師」見到另一老師扮演的「玉帝」後，開始哭訴，而扮演老鼠的小朋友隨即在「玉帝」的要求下，為自己不守信的行為向貓道歉。許清彩在介紹課程設計思路時稱，今次課程，增加了眾演員「大鬧天宮」的戲劇元素，小朋友們將自己帶入其中並演繹出來，即不失趣味，又能深入了解生肖故事和順序。

知己知彼 去蕪存菁

作為整個課堂裏都在學着動物蹦蹦跳跳的「戲劇之王」許清彩老師，她笑言，「如果不是公開課，我更放得開。這是我作為孩子王的風格。」除了用誇張的動作去鼓勵學童運用肢體語言去創作以外，許清彩還藉故事教會學生做守信之人，藉此宣揚中華傳統美德。她強調，學校的教育融入中華傳統文化教學元素，與幫助學生邁向國際的IB課程並不衝突。「例如，IB課程中強調契約精神，講究培養有原則的人，這與中華傳統美德的守信是互相呼應的。」

在示範課中教授K3學生甲骨文的姚錦程老師亦認為，應將中華傳統文化教育放入國際文憑（IB）課程中。她說，IB課程的宗旨之一，就是要讓孩子先了解本地文化，認同自己的身份，惟此才能在接觸其他文化時懂得揚長避短，並對其他文化做到包容、尊重。



▲銅鑼灣維多利亞幼稚園注重孩子的中華傳統文化教育 學校供圖



▲K3學童會學習甲骨文



►老師藉着玩遊戲，向學生講解中國文化，小朋友們樂在其中

內地教育專家觀課：幼教大同

今次示範課吸引眾多老師、家長參觀，當中包括專程從內地過來的華東師範大學紫江學者特聘教授劉曉東，以及南京市鼓樓幼兒園園長崔利玲。崔園長上完兩節示範課感嘆「幼教大同」，課堂教學方法與中國現代幼兒教育奠基人陳鶴琴的「活教育理論」不謀而合。

「我看到十二個孩子幾乎從頭笑到尾。」崔園長評價許老師的示範課時，稱讚課堂通過跟着音樂模仿生肖動作、介紹自己頭上戴的生肖卡，不斷調動孩子感官，喚醒孩子對十二生肖的興趣。如此充滿生活化、遊戲性和趣味性的課堂，與「活教育理論」中以兒童為中心、培養兒童做人的態度相呼應。

陳鶴琴的「活教育理論」要求教師了解兒童心理，認識兒童，才能談到教育兒童，並非照本宣科。只有教材是活的，方法是活的，課本也是活的，才能開創屬於中國人自己的幼兒教育。